

Opis przedmiotu zamówienia (OPZ)

Przedmiotem zamówienia jest **usługa najmu oświetlenia scenicznego oraz ekranów LED z usługami towarzyszącymi na potrzeby spektaklu „Jesus Christ Superstar” z podziałem na dwie części:**

Część 1 - Najem oświetlenia scenicznego:

1. Zakres zamówienia obejmuje najem oświetlenia scenicznego w postaci 8 szt. głowic ruchomych producent: ROBE model: POINTE oraz montaż i demontaż całego oświetlenia scenicznego na Sali Operowej CSK niezbędnego na potrzeby prób i spektakli.
2. Do montażu i demontażu całego oświetlenia zamontowanego na potrzeby spektaklu Zamawiający wymaga 4 osób.

Część 2 - Najem ekranu LED wraz z usługami towarzyszącymi:

Zakres zamówienia obejmuje:

1. Najem wraz z montażem ekranu LED o rozdzielczości 3.9 pixela Black pixel Black face Indoor wraz z konstrukcjami LAYER. Konstrukcje nie mogą być wyższe niż wysokość ekranów (ekran stoi na konstrukcji za czwartą zapadnią na scenie Sali Operowej CSK. Konstrukcja podniesiona o wysokość 136cm (wysokość uniesienia czwartej zapadni), dół konstrukcji pomiędzy podłogą, a ekranem powinien być zasłonięty na czarno. Ekran nie jest podwieszany. Wymagana konstrukcja do bezpiecznego podtrzymania całości za ekranem, konstrukcja nie wyższa niż ekran Led (możliwe postawienie ekranu w lekkim łuku – w porozumieniu ze scenografem w trakcie montażu) -EKRAN LED 15 m szerokości x 5 m wysokości – (75 m²)
(jak na rysunkach stanowiących Załączniki do dokumentów zamówienia).
UWAGA! Do oferty należy prosimy dołączyć karty katalogowe ekranów LED, potwierdzające parametry produktu wymagane przez Zamawiającego.
Wymagane parametry ekranów LED Indoor: jasność max. 1200 nit., rozdzielczości 3.9 pixela, Black face-maskownica oraz daszki w kolorze czarnym, Black Pixel. Zamawiający zastrzega możliwość odrzucenia oferty w przypadku niespełnienia poszczególnych wymagań Zamawiającego.
2. Najem komputera z oprogramowaniem i wszystkimi elementami do odtwarzania plików video na ekranie. Miejsce zainstalowania komputera z oprogramowaniem – Sala Operowa CSK . Pliki video dostarczy Opera Lubelska.
3. Obsługa systemu przez 1 osobę w czasie prób i spektakli.

Terminy montażu sprzętu, prób, spektakli i demontażu systemu na Sali Operowej CSK:

Terminy spektakli: 09.11.2024 r. godz. 18:00, 10.11.2024r. godz. 17:00,

Okres świadczenia usługi: 07-10.11.2024 r.

Termin dostawy i montażu sprzętu: 07.11.2024 r od godz. 23:00 - gotowość sprzętu 08.11.2024r. do godz. 09:00

Terminy prób: 09.11.2024r. w godz. 10:00-14:00

Termin demontażu sprzętu: 10.11.2024 r. po spektaklu (tj. ok. godz. 21).